

LES  
HOTTETERRE

ET LES  
CHÉDEVILLE

CÉLÈBRES JOUEURS ET FACTEURS

DE FLUTES, HAUTBOIS, BASSONS ET MUNETTES  
DES XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

*Avec Portraits et Fac-Similés*

PAR  
ERNEST THOINAN



PARIS  
EDMOND SAGOT  
LIBRAIRIE MUSICALE, RUE GUÉNÉGAUD, 18

—  
1894



## LES HOTTETERRE

---



Une famille d'artistes, dont nous essayons de retracer l'histoire, compte parmi ses membres des instrumentistes habiles ayant joui d'une certaine réputation à l'époque où ils vécurent. Non moins recommandables comme facteurs de flûtes, hautbois, bassons et musettes que comme exécutants sur ces mêmes instruments, on leur doit aussi quelques innovations heureuses, des perfectionnements mécaniques ingénieux, et des préceptes théoriques qui furent utiles dans leur temps.

Il n'est donc pas sans intérêt d'étudier la vie et les œuvres de ces artistes, d'un mérite modeste, il est vrai, mais qui, en somme, surent se faire distinguer parmi leurs confrères, et aidèrent dans la mesure de leurs moyens au progrès et à la généralisation de l'art.

Les Hotteterre étaient originaires du Diocèse d'Evreux, et c'est de la commune de La Couture-Boussey qu'ils partirent pour venir habiter Paris.

On a longtemps ignoré dans quelle province de France ils avaient vu le jour ; mais le nom, essentiellement normand, de Chédeville, porté par une famille qui s'allia avec eux, nous fit penser, dès le début de nos recherches, qu'ils étaient nés



## LES CHÉDEVILLE

---

**U**NE fille de Nicolas I<sup>er</sup> Hotteterre et d'Anne Mauger, nommée Anne Hotteterre, épousa Claude Coricon vers 1670, et, de cette union, naquit Anne Coricon, qui se maria à Anet, en 1691, avec Pierre Chédeville, de Serez. Les nouveaux époux, Chédeville-Coricon, allèrent d'abord habiter Oulins et s'y établirent marchands de fer et cultivateurs. Ils eurent de nombreux enfants, entre autres Pierre, en 1694, et Esprit-Philippe, en 1696; un troisième fils, du nom de Nicolas, qui, comme ceux-ci, devait se faire musicien, ne naquit qu'en 1705, à Serez, où ses parents s'étaient fixés quelques années avant cette date.

Ces trois fils Chédeville, doués des meilleures dispositions musicales, jouirent comme joueurs de Musette, parmi les artistes de leur temps, de la plus brillante réputation.

---