

V.^E LIVRE
DE PIÈCES
DE VIOLE

Contenant

Trois Suites et deux Sonates

DÉDIÉ

A Madame

PAR

M.^R DE CAIX

D'HERVELOIS.

Gravé par M^{elle} Bertin.

Prix en blanc 8th.

A PARIS

Chez { *L'Auteur, rue du Jour vis à vis le grand portail S.^t Eustache.*
Madame Boivin, Marchande rue S.^t Honoré à la Regle d'Or.
Monsieur le Clerc, Marchand rue du Roule à la Croix d'Or.

ALYON

Monsieur de Brotmne, M.^t rue Merciere près la banrière de France.

AVEC PRIVILEGE DU ROY. 1748.

Madame

Assez heureux pour avoir pû contribuer à l'amusement d'une aussi grande Princesse, permettez moy de vous offrir les fruits de mes travaux Lyriques. C'est un hommage, Madame, que les Arts doivent rendre à la protection glorieuse que vous leur accordez et à l'honneur que vous leur faites par vos talens. l'accueil favorable dont vous avez daigné honorer quelques uns de mes foibles ouvrages justifie la liberté que je prens de les faire paroître sous vôtre auguste nom et de publier le très profond respect avec lequel je suis

Madame

Vôtre très humble et très
Obéissant Serviteur
DE CAIX D'HERVELOIS.

Prelude.

PREMIERE SUITTE

Grave et marque.

Gay.

P.P.

P.

The image shows the first page of a musical score for a prelude. It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature, and a bass clef staff. The second system also has a treble clef staff with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature, and a bass clef staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Performance markings include 'Grave et marque.', 'Gay.', 'P.P.', and 'P.'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 on the right hand and 1-5 on the left hand. The piece concludes with a double bar line.

III.^E
SUITTE
I.^{ERE}
SONATE
A 2 Violles.

Prelude. La Joly.

Trés lentement.

The musical score is written for two violas. It begins with a prelude titled "Prelude. La Joly" in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Trés lentement." The score consists of two staves, with the upper staff for the first viola and the lower staff for the second. The music is characterized by a slow, melodic line in the upper staff and a more rhythmic, often arpeggiated or broken-chord accompaniment in the lower staff. The piece concludes with a final chord in the key of D major.