



*Ce uandent che' Garnere  
Seuerin. avec priu. du Roy.*

*proche la fontaine s.<sup>z</sup>*

A Tous les honnestes gens.  
Les plus entendus dans la belle galanterie S'auent bien que la Guitarre a un caractere Cavalier et degagé qui luy est particulier. C'est pourquoy les plus grands Princes de l'Europe qui ont uoulu Jouer de quelque Instrument Lont prefereé a tous les Autres, et deignent bien Sen faire quelque fois un doux amusement. le petit nombre de Ses Cordes, et Sa facilite' en quelques pieces ont este Cause que beaucoup de gens en ont abuse. Et comme L'Enuie ne S'estloigne Jamais du Parnisse, quelques Musiciens <sup>mal</sup> Intentionez pour ce petit Instrument on uoulu bien souuent qu'on attribuaist a son ingratitude ce qui uenoit purement de l'ignorance de celuy qui le touchoit. Je me reserve a parler plus emplement de Son origine, et de ses differens usages. En attendant J'auertis ceux qui ayment le bruit qu'ils ne trouueront pas icy leur compte. Mais ceux qui uoudront Sauoir ce que c'est que la Guitarre sans aucun priuge, Seront aussy agreablement Satisfaitz de leur curiosite que beaucoup de personnes Illustres qui en iouent aujourdhuy. Ils trouueront de la gentillesse dans Ses chacones et Ses bateries de la tendresse et de leniement dans Ses Sarabandes, de la langueur dans Ses passacailles, de la quayete dans Ses petits menuets et de la maieste' dans Ses pieces Serieuses. Ils connoistront que cest l'instrument apres L'Orgue qui a le plus de uarietez et qui peut mieux traiter la Cromatique. Ils L'admireront dans Ses dissonances si bien Sauuees,

prelude ~

The image shows a handwritten musical score for guitar, consisting of seven systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first system is labeled 'prelude ~'. The second system contains the text 'pour ceux qui ont de la main' written above the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'ff'. The notation is written in a fluid, handwritten style.

La Leckhart Sarabande

1. 37

Depuis le fatal moment  
 Que J'ay veu Silvie,  
 J'ay toujours senti le tourment  
 Qui traaverse ma vie.

Lorsque Je ueux uoir Ses appas,  
 Je trouue une cruelle;  
 Et quand Je ne la uoy pas,  
 Je uoudrois estre aupres d'elle.