

*Sonates pour le Violon,  
la Flute,  
le Pardessus de Viole,*

*où les accords sont notés  
sur la Basse pour guider les Començans ;  
ce qui dévoile les prétendues difficultés  
de l'Accompagnement en moins de  
Six Mois.*

*Par Michel Corrette,  
Organiste des R.R. P. P. Jesuittes  
de la Maison Professe.*

*Prix 4<sup>th</sup>.*

*Paris*

*Chez* { *l'Auteur rue Montorgueil près la Commedie  
Italienne, à la Croix d'Argent.  
et aux adresses Ordinaires.*

*avec Privilege du Roy.*

Adagio Sonata I<sup>a</sup>

Violino

Piano

Accomp 6 4 \* 5 9 6 5 4 3 6 7 \*

Organo

Forte

7 6 7 6 \* 5 9 8 4 3 7 5 5 6 7 6 7 4 \* \* 5 7 \* 5 7

Piano

Forte

4 7 5 5 6 7 6 \* 4 \* 7 7 7 7 \* 7 6 6 2 6 5 4 3 7 5 6 5 4 \*

*Alleganda*  
*Allegro*

*Sonata II<sup>o</sup>*

*Violino*

*Accompagnem.<sup>t</sup>*

*Organo*

2 5 6 4 3 6 6 7 7 7

*Piano* *Forte* *t*

6 \* 5 5 \* 6 5 \* 6 5 5 4 \* 6 \* 6

9 3 \* 5 \* 6 \* 7

7 7 7